

Christa Koppensteiner, Christl Meixner

Lese- und Lernprofi 3

Lehrerkommentar



Mildenberger

Lese- und Lernprofi 3

Sinnerfassend lesen lernen
mit Sofia, der Leseeule

Lehrerkommentar mit Lösungen

Originalausgabe
Bildungsverlag Lemberger
Pointengasse 21 – 23/11
A – 1170 Wien
www.lemberger.at

Bestell-Nr. 3406-21 · ISBN 978-3-619-34621-9
© 2010 Mildeberger Verlag GmbH, 77652 Offenburg
Internetadresse: www.mildenberger-verlag.de
E-Mail: info@mildenberger-verlag.de

Auflage	5	4	3	2
Jahr	2023	2022	2021	2020

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Umschlagillustration: Elisabeth Lottermoser, 33334 Gütersloh
Druck: Soldan Druck GmbH, 45356 Essen
Gedruckt auf umweltfreundlichem Papier.

Bezugsmöglichkeiten

Alle Titel des Mildeberger Verlags erhalten Sie unter: www.mildenberger-verlag.de oder im Buchhandel. Jede Buchhandlung kann alle Titel direkt über den Mildeberger Verlag beziehen.
Ausnahmen kann es bei Titeln mit Lösungen geben: Hinweise hierzu finden Sie in unserem aktuellen Gesamtprogramm.

Christa Koppensteiner, Christl Meixner

Lese- und Lernprofi 3

Sinnerfassend lesen lernen
mit Sofia, der Leseeule

Lehrerkommentar
mit Lösungen



Mildenerger

Einleitung

Lese- und Lernprofi 3	3
Die bekanntesten Methoden zur Bearbeitung eines Sachtextes	4
Textverständnisprobleme können verschiedene Ursachen haben	5
Was muss ich als Lehrkraft bei der Planung von Leseübungen beachten?	5
„Lese- und Lernprofi 3“ ist für geübte Leser konzipiert	7

Übersicht über Textarten, Aufgaben und Lesestrategien

Lesetechnik	9
Mit allen Sinnen lesen; Betonung beim Lesen	9
Lesetraining	9
Textverständnis; Sinnzusammenhang	9
Textverständnis; Anweisungen aus einem Text entnehmen	11
Textverständnis; genaues Lesen; Konzentration	11
Textverständnis; Lesesicherheit; Erweiterung des Wortschatzes	11
Sachtexte und Gedichte lesen	12
Übungen mit dem Wörterbuch	13
Texte als Diskussionsgrundlage; Förderung von Kommunikation und Rhetorik	14
Lösungen	15

Lese- und Lernprofi 3

Die „Lese- und Lernprofi“-Bände sind Arbeitshefte, die sich darauf konzentrieren, in kindgerechter Weise das sinnerfassende Lesen zu trainieren. Damit schaffen sie auch die Grundlage für richtiges und effizientes Lernen. Es genügt nicht, einen Text lesen zu können. Viel wichtiger ist zu verstehen, was man gelesen hat. So beginnt auch Band 3 mit der Vermittlung der Lesetechnik. Die Schüler* erfahren, worauf es ankommt, damit sie sich gelesene Textinhalte merken können. Um einen Text sinngemäß zu erfassen, muss sich der Leser den Textinhalt möglichst mit allen Sinnen vorstellen. Die Übungen fördern den bewussten Umgang mit dem bildhaften Vorstellungsvermögen. Die Grundlagen dazu wurden schon in Band 1 und 2 geschaffen, Band 3 baut darauf auf. Die „Lese- und Lernprofi“-Bände trainieren Lesekompetenzen. Die Übungen sind in verschiedene Kategorien unterteilt, die die Schüler darauf vorbereiten, später mit den unterschiedlichen Anforderungen des Lebens zurechtzukommen.

In Band 1 und 2 gab es bereits Trainingsaufgaben zu den Themen

- mit allen Sinnen lesen,
- Textverständnis,
- Anweisungen aus einem Text entnehmen,
- Konzentration und
- Erweiterung des Wortschatzes.

Band 3 vertieft die Lesekompetenz der Kinder in diesen Bereichen mit weiteren Übungen. Daneben gibt es zusätzliche Übungen zu den neuen Themen

- Sachtexte und Gedichte lesen,
- Übungen mit dem Wörterbuch und
- Texte als Diskussionsgrundlage, Förderung von Kommunikation und Rhetorik.

Band 3 hält außerdem einen Eingangs- und einen Abschluss-Lesetest bereit, damit sowohl Schüler als auch Lehrer sehen, wie gut das Leseverständnis in der Klasse ist.

Zusätzlich bietet Band 3

- eine neue Leitfigur, nämlich Sofia, die Leseeule, die eine ganze Menge Lerntipps gibt,
- vielfältige kindgerechte Textarten,
- ausgewählte Textsorten unter Berücksichtigung der unterschiedlichen Leseinteressen von Mädchen und Jungen,
- vermehrte Hilfestellung bei der Herangehensweise beim Lesen von Gedichten, Textaufgaben und Sachtexten,
- eine Wörterliste am Ende des Heftes zur Erweiterung des Wortschatzes und
- Aufgaben zur Differenzierung (Diese sind mit einer Nuss 🥜 gekennzeichnet.).

Schüler sehen sich im Alltag einer großen Menge von Sachtexten gegenüber, die möglichst effektiv verarbeitet werden müssen. Viele Lernende werden dadurch geradezu überfordert, zumal Arbeitstechniken in der Schule oft ein wenig beachtetes Unterrichtsthema sind. Die hier vorgestellten Tipps und Übungen sollen helfen, die geistige Arbeit des Lesens wirkungsvoll und erfolgreich zu gestalten.

* Aus Gründen der Übersichtlichkeit wurde in diesem Heft auf die weibliche Anrede verzichtet. Selbstverständlich gelten sämtliche Anreden sowohl für weibliche als auch für männliche Personen.

Die Schüler werden also

- unterschiedliche Lesetechniken kennenlernen,
- die eigene Lesekompetenz testen und steigern,
- schnell und gleichzeitig effektiv lesen lernen und
- verschiedene Methoden zum erfolgreichen Lesen eines Sachtextes kennenlernen.

Es gibt verschiedene Lesetechniken, die der Stofffülle von heute gerecht werden wollen. Dabei ist jedoch eine grundsätzliche Unterscheidung vorzunehmen. Denn es ist ein Unterschied, ob es sich um belletristisches Lesen handelt oder um Sachtexte, die meist zur Erweiterung des Wissensstandes gelesen werden.

Die bekanntesten Methoden zur Bearbeitung eines Sachtextes

1. Scanning (punktuell finden)

2. Skimming (überfliegen)

3. Die MURDER-Methode (kombiniertes Lesen)

Die MURDER-Methode wird in Band 3 vorbereitet, in kindgerechter Weise erklärt und mit vielfältigen Beispielen trainiert.

Diese Methode kombiniert mehrere Lesetechniken: Der Leser markiert Hauptgedanken und Schlüsselwörter, fasst jeden Abschnitt in einen Satz zusammen, streicht Unwichtiges weg und sammelt Ergebnisse. Auf diese Weise schafft man sich einen guten Überblick über das Thema, sodass die gewonnenen Informationen in das Vorwissen integriert werden können.

Die sechs Buchstaben des Wortes „MURDER“ entsprechen den sechs Schritten, mit denen man sich einen Text erarbeiten soll:

- Set **M**ood to study (Schaffe dir eine positive Lernatmosphäre)
- Read for **U**nderstanding (Lies, um zu verstehen)
- **R**ecall the material (Wiederhole den Stoff in Gedanken)
- **D**igest the material (Werte die Informationen aus)
- **E**xpand knowledge (Erweitere dein Wissen)
- **R**eview effectiveness of studying (Bewerte den Lerneffekt)

Voraussetzung für die Anwendung der MURDER-Methode ist also ein gewisses Interesse an einem bestimmten Thema. Daher muss der Sachtext geeignet sein, das Interesse des Lesers zu wecken.

Danach wählt der Leser für sich selbst ein Leseziel, wie z.B.: nach bestimmten Informationen suchen, sich einen allgemeinen Überblick über den Textinhalt verschaffen, die wichtigsten Punkte und ihre Zusammenhänge untereinander herausfiltern, sich Detailwissen aneignen oder sich auch später noch an den Textinhalt erinnern wollen. Zu jedem Leseziel muss man dann den passenden Lesestil finden, der einem hilft, das Leseziel zu erreichen.

(vgl. www.lehrer-online.de/lesetechnik.php)

Seite

- 37** 1. Opa liest eine Zeitung. Mark spielt mit dem Ball. Verena steht unter der Dusche.
Thomas klettert auf den Baum. Oma strickt einen Pullover. Susi trinkt ein Glas Saft.
Die Katze schläft auf dem Sofa. Der Hund bellt laut.

2. Melanie malt ein Bild. David spielt Fußball. Theresa macht Hausaufgaben.
Klaus spitzt seinen Bleistift. Oma backt einen Kuchen. Mama trinkt eine Tasse Kaffee.
Michael sitzt vor dem Fernseher. Claudia schreibt einen Brief.
3. bemerken, erhalten, antworten, unterstreichen

- 44–45**
1. Die richtige Reihenfolge der Wörter:
Katzendame, aus, Haus, her, anzusehn, dir, lassen, meine, sehr, nutzen, toll
 2. Katze, Tier, Dunkelheit, älter, Freude

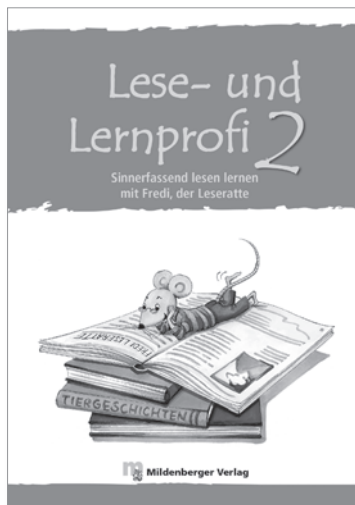
- 62–63** 1. Der kleine Erkan spielt ein Lied auf dem Klavier und alle singen begeistert mit. „Spiel doch noch ein Lied“, bittet Tante Aysel. „Zur Belohnung fahren wir am Nachmittag mit der Achterbahn!“ Das lässt Erkan sich nicht zweimal sagen und haut in die Tasten, dass es nur so kracht. Nur Opa ist ganz verzweifelt, weil er so schwerhörig ist, dass er die Klaviermusik kaum hört. „Schwerhörigkeit macht einsam“, erzählt er seinem Nachbarn. Von dem Lärm wird auch die kleine Özlem wach. „Sie ist eine richtige Siebenschläferin“, erzählt Oma. „Während andere Kinder mit dem Dreirad fahren, schläft sie und träumt von Elfen!“
Nach dem Klavierspiel serviert Oma einen Schweinebraten mit dreieckigen Serviettenknödeln. Und der schmeckt den zehn Gästen hervorragend.
2. 2.1 c), 2.2 b), 2.3 a), 2.4 b)
 3. 3.1 b), 3.2 b), 3.3 c), 3.4 c)
 4. Blumentopf, Taschenbuch, Salatschüssel

- 102** 1. ging – gehen, besaß – besitzen, sprach – sprechen, nannte – nennen, blieb – bleiben, benutzte – benutzen, hieß – heißen, ließ – lassen, raschelte – rascheln, rief – rufen, bemerkte – bemerken, kam – kommen, las – lesen, fand – finden, wagte – wagen, wollte – wollen, regnete – regnen, liebte – lieben, ertrug – ertragen, sprang – springen, begrüßte – begrüßen, gefiel – gefallen, sang – singen, schwamm – schwimmen, turnte – turnen, fiel – fallen, log – lügen, lag – liegen

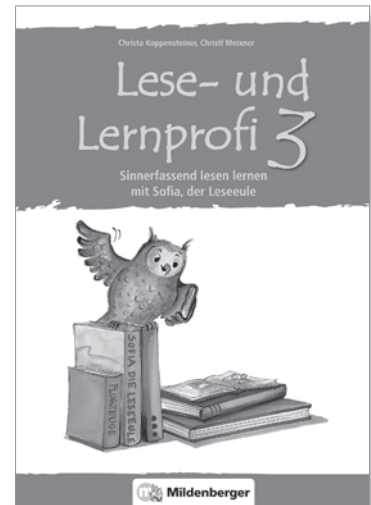
Die komplette „Lese- und Lernprofi“-Reihe



Schülerarbeitsheft Band 1
Bestell-Nr. 1406-20
Lehrerkommentar mit Lösungen Band 1
Bestell-Nr. 1406-21



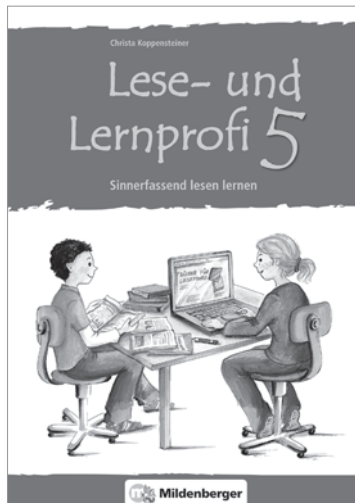
Schülerarbeitsheft Band 2
Bestell-Nr. 2406-20
Lehrerkommentar mit Lösungen Band 2
Bestell-Nr. 2406-21



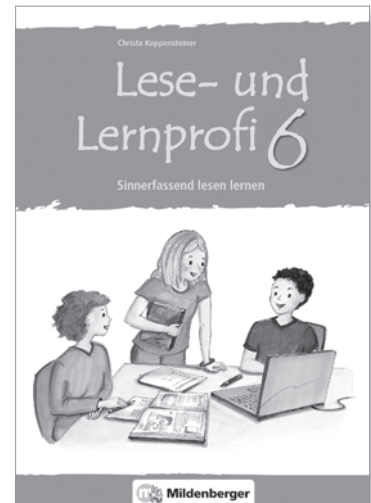
Schülerarbeitsheft Band 3
Bestell-Nr. 3406-20
Lehrerkommentar mit Lösungen Band 3
Bestell-Nr. 3406-21



Schülerarbeitsheft Band 4
Bestell-Nr. 4406-20
Lehrerkommentar mit Lösungen Band 4
Bestell-Nr. 4406-21



Schülerarbeitsheft Band 5
Bestell-Nr. 5406-20
Lehrerkommentar mit Lösungen Band 5
Bestell-Nr. 5406-21



Schülerarbeitsheft Band 6
Bestell-Nr. 6406-20
Lehrerkommentar mit Lösungen Band 6
Bestell-Nr. 6406-21

Lernen mit Kärtchen



Rechtschreibung in der Box
Lernkärtchen mit Strategie(n), Klasse 3
320 Kärtchen DIN A8 (300 Aufgaben-Kärtchen, 20 Blanko-Kärtchen), Anleitung, Aufbewahrungsbox
Bestell-Nr. 320-21



Mathe in der Box
Lernkärtchen mit Methode(n), Klasse 3
320 Kärtchen DIN A8 (280 Aufgaben-Kärtchen, 20 Methoden-Kärtchen), Anleitung, Aufbewahrungsbox
Bestell-Nr. 310-21



Bestell-Nr. 3406-21
ISBN 978-3-619-34621-9

